

Urheberrecht in der Schule

SGV-Forum, Thurpark Wattwil

18. November 2010

Bildungsdepartement
des Kantons St.Gallen
Amt für Mittelschulen



Stellen Sie sich vor...

Bildungsdepartement
des Kantons St.Gallen
Amt für Mittelschulen



Inhalt

- Überblick Urheberrecht
- **Verwendung von urheberrechtlich geschützten Werken in der Schule**
- Urheberrechte der Lehrpersonen
- Urheberrechte der Schülerinnen und Schüler
- Fallstricke



Urheberrechtsgesetz

Art. 1

Dieses Gesetz regelt:

- a. den Schutz der Urheber und Urheberinnen von Werken der Literatur und Kunst;
- b. den Schutz der ausübenden Künstler und Künstlerinnen, der Hersteller und Herstellerinnen von Ton- und Tonbildträgern sowie der Sendeunternehmen;
- c. die Bundesaufsicht über die Verwertungsgesellschaften.



geschützte Werke – geistiges Eigentum

- Literatur
- bildende Kunst
- Musik
- Baukunst
- visuelle oder audiovisuelle Werke
- choreografische Werke und Pantomimen
- Computerprogramme



Grundsatz und Ausnahmen

Grundsatz

- Werke mit einmaligem Charakter sind geschützt

Ausnahmen: Verwendung im Eigengebrauch im

- persönlichen Bereich (Freunde, Verwandte)
- Unterricht in der Klasse

(Art. 19 URG)



Urheber - Werkverwenderin

Bildungsdepartement
des Kantons St.Gallen
Amt für Mittelschulen



Urheber - Werkverwenderin

Urheber - Werkverwenderin

Urheber - Werkverwenderin

Urheber - Werkverwenderin

Urheber - Werkverwenderin

Urheber - Werkverwenderin

Urheber - Werkverwenderin

Urheber - Werkverwenderin

Urheber - Werkverwenderin

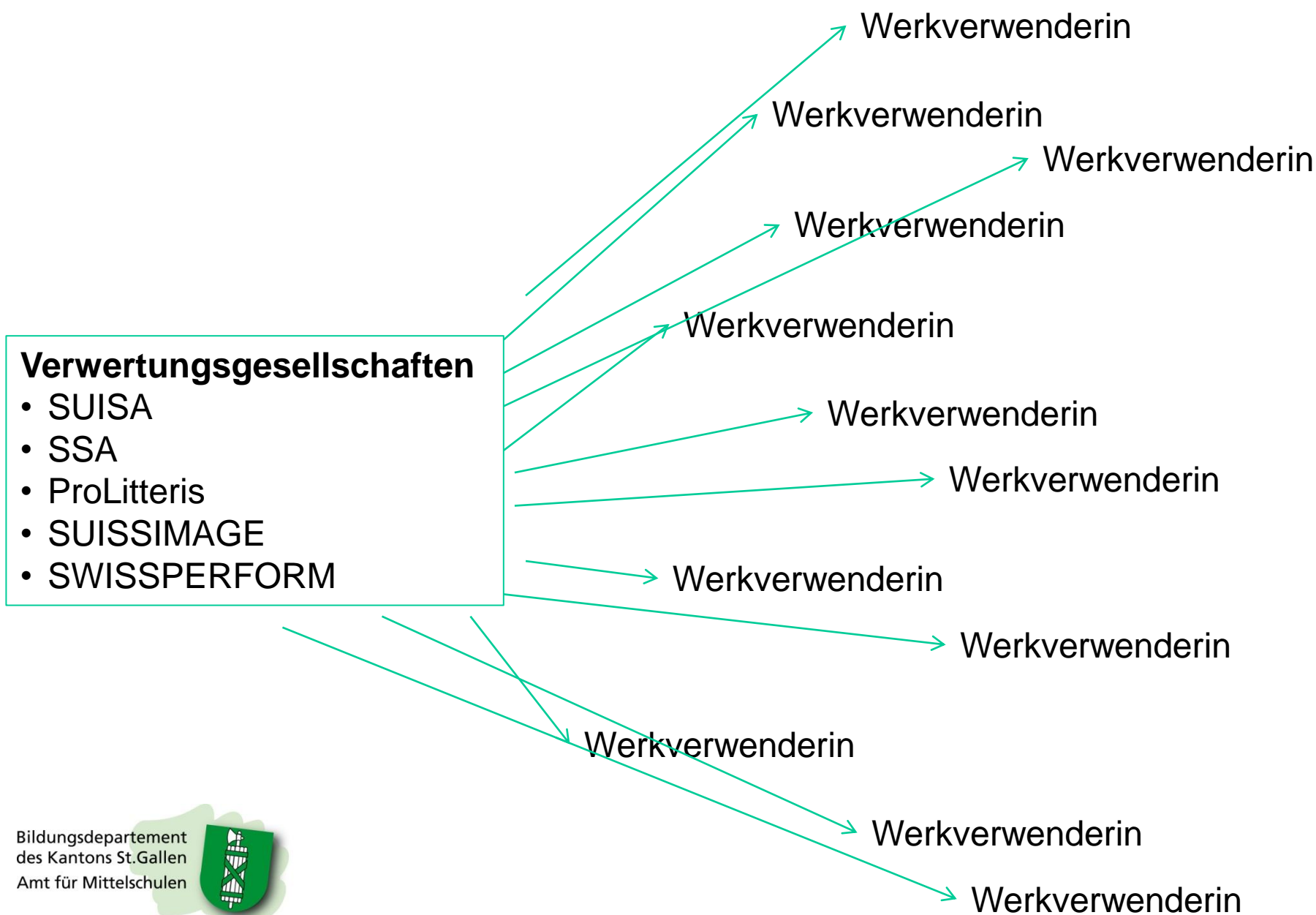
Urheber - Werkverwenderin

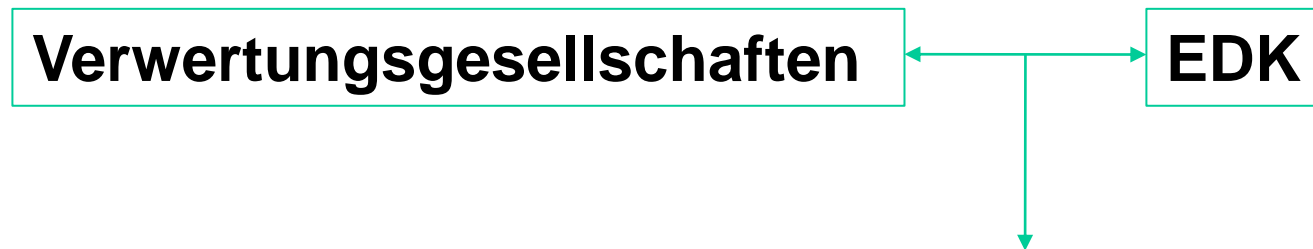
Urheber - Werkverwenderin

Urheber - Werkverwenderin

Urheber - Werkverwenderin



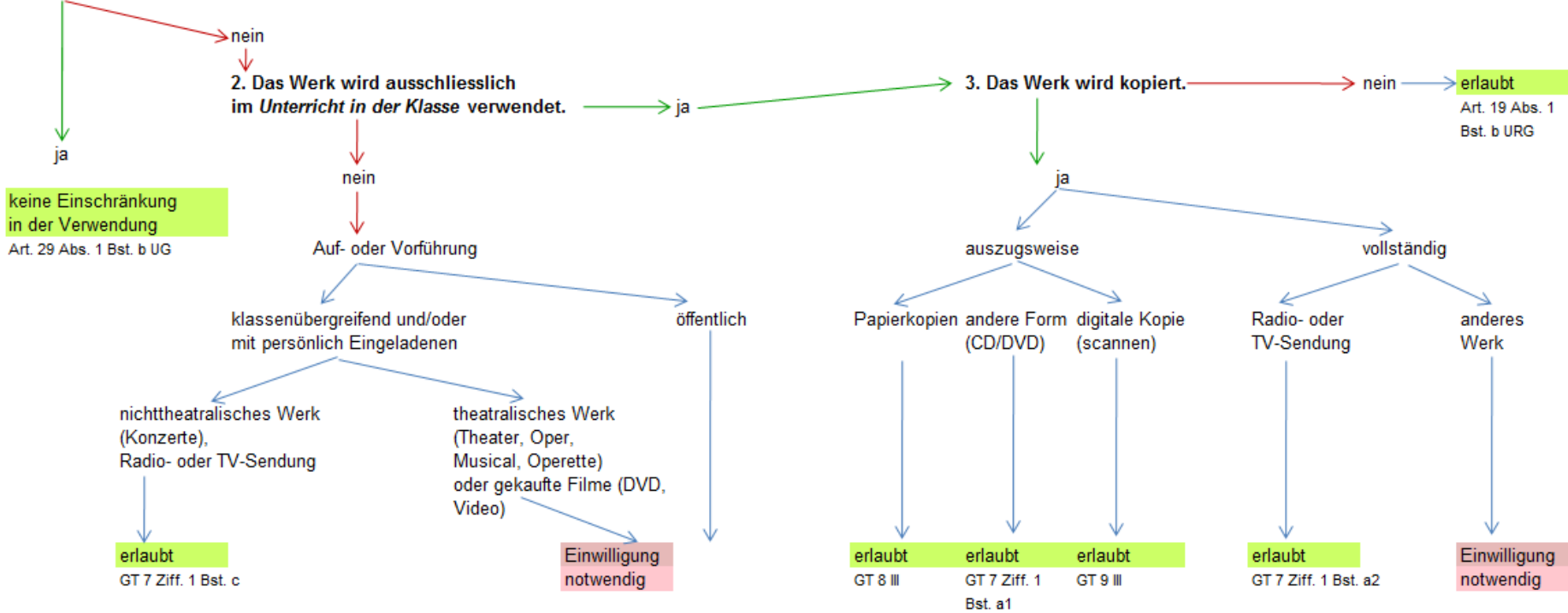




Gemeinsame Tarife



1. Der Urheber ist seit wenigstens 70 Jahren tot



1. Kardinalfrage

Ist der Urheber seit wenigstens 70 Jahren tot?

⇒ Ja. ⇒ Verwendung erlaubt
Beachten: Bearbeitungen

⇒ Nein. ⇒ Weiter zur nächsten Frage...



2. Kardinalfrage

Verwendung im Unterricht in der eigenen Klasse?

- ⇒ im Unterricht (Vorführung im Lager...)
- ⇒ in der eigenen Klasse
- ⇒ Ja ⇒ Weiter zur dritten Frage
- ⇒ Nein = Auf- oder Vorführung



2. Kardinalfrage

Auf- oder Vorführung?

- ⇒ öffentlich ⇒ Einwilligung/Entschädigung notwendig
- ⇒ in der Schule (ggf. mit persönlich Eingeladenen) ⇒ nächste Folie



2. Kardinalfrage

Auf- oder Vorführung in der Schule?

- ⇒ Konzert, Radio- oder TV-Sendung ⇒ erlaubt
- ⇒ Theater, Oper, Musical, Operette, gekaufte CD oder DVD ⇒ Einwilligung/Entschädigung notwendig



3. Kardinalfrage

Wird das Werk *vollständig* kopiert?

⇒ Radio- oder TV-Sendung ⇒ erlaubt

⇒ alle anderen (Bücher, CD, DVD, Scan) ⇒
Einwilligung/Entschädigung notwendig



3. Kardinalfrage

Wird das Werk *auszugsweise* kopiert?

ja ⇒ erlaubt

⇒ Papierkopien

⇒ CD, DVD

⇒ digitale Kopie (scannen)



nach Werk

Bücher / Scans

- ⇒ Original ⇒ Einsatz im Unterricht erlaubt
- ⇒ Auszüge bzw. teilweise Kopieren ⇒ erlaubt
- ⇒ vollständige Kopie ⇒ nicht erlaubt,
Einwilligung/Entschädigung notwendig



nach Werk

CD/DVD

- ⇒ Original ⇒ Einsatz im Unterricht erlaubt
- ⇒ Auszüge bzw. teilweise Kopieren ⇒ erlaubt
- ⇒ vollständige Kopie ⇒ nicht erlaubt,
Einwilligung/Entschädigung notwendig



nach Werk

Radio- oder TV-Sendung (Aufzeichnung)

⇒ Verwendung uneingeschränkt erlaubt

Auf- oder Vorführung

öffentlich: nicht erlaubt ⇒ Einwilligung/Entschädigung
notwendig

in der Schule:

⇒ Konzert, Radio- oder TV-Sendung

⇒ in der Schule: Theater, Oper, Musical, Operette, CD,
DVD ⇒ nicht erlaubt: Einwilligung/Entschädigung
notwendig



Medienservert

Radio- oder TV-Sendung (Aufzeichnung)

- ⇒ ausschliesslich schulinternes Netzwerk
- ⇒ Referenzdatenbank
- ⇒ Werkausschnitte ⇒ erlaubt
- ⇒ ganze Werke ⇒ nicht erlaubt;
Einwilligung/Entschädigung notwendig
- ⇒ Es dürfen keine bearbeiteten Werke gespeichert werden.



Urheberrecht der Lehrperson

- Originalität?
- Geistiges Eigentum?
- Eigene Werke \Rightarrow Absprache!



Urheberrecht der Schülerin

- Texte
- Bilder
- Skulpturen



Fallstricke

- öffentliche Aufführungen ⇒ Publikation (Medien, Internet)
- Mediathek
- Aufführung vor ausgewählten Dritten (Eltern)
- Verwendung von CD und DVD
- Kopien: ganzes Werk oder Teile davon

