

# BILDUNGS- OFFENSIVE

**Die St.Galler Bevölkerung  
und Wirtschaft sollen  
zu den Gewinnern der  
Digitalisierung gehören.**



**WIR SIND TEIL DAVON!**

Verband St.Galler Schulträger - Musikkommission

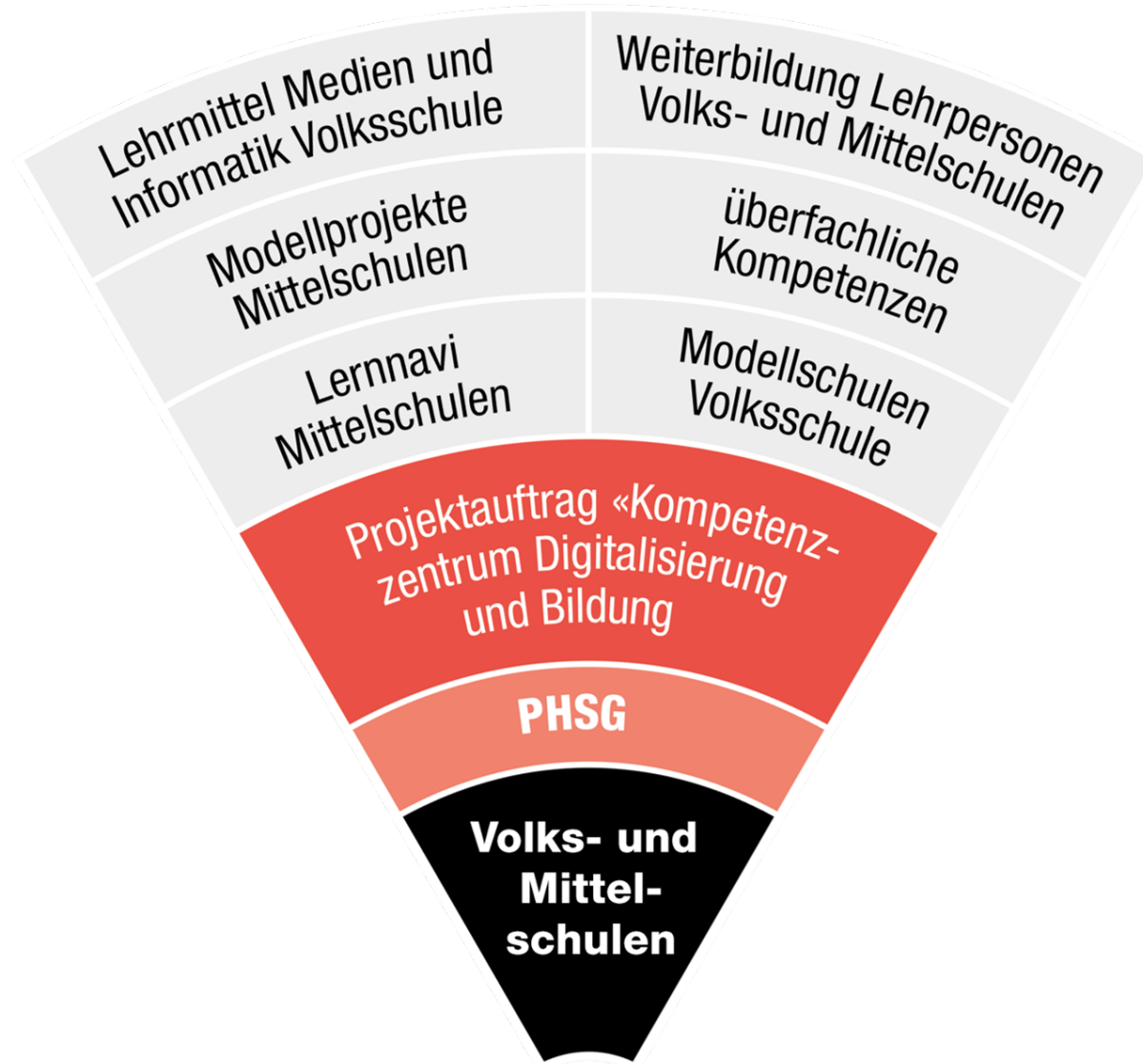
## Was will die ITBO und was hat das mit den Musikschulen zu tun?

Ralph Kugler, Januar 2022  
Kompetenzzentrum Digitalisierung & Bildung



# Schwerpunkt 1 der ITBO

Laufzeit: bis 2027

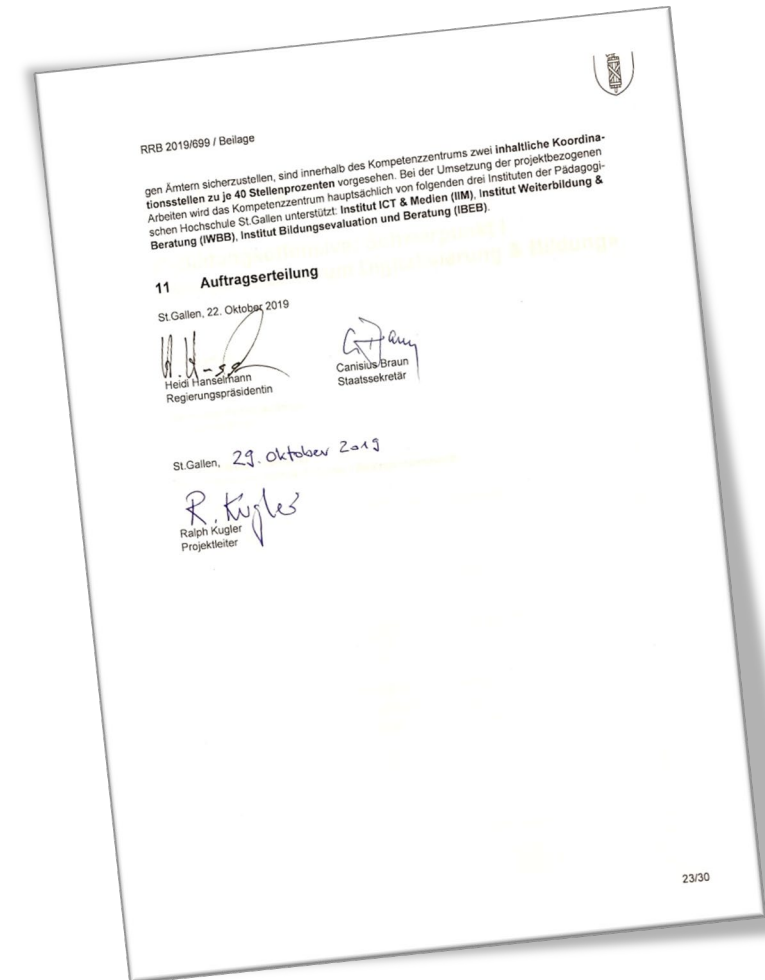


# Ausgangslage RRB 2019/699

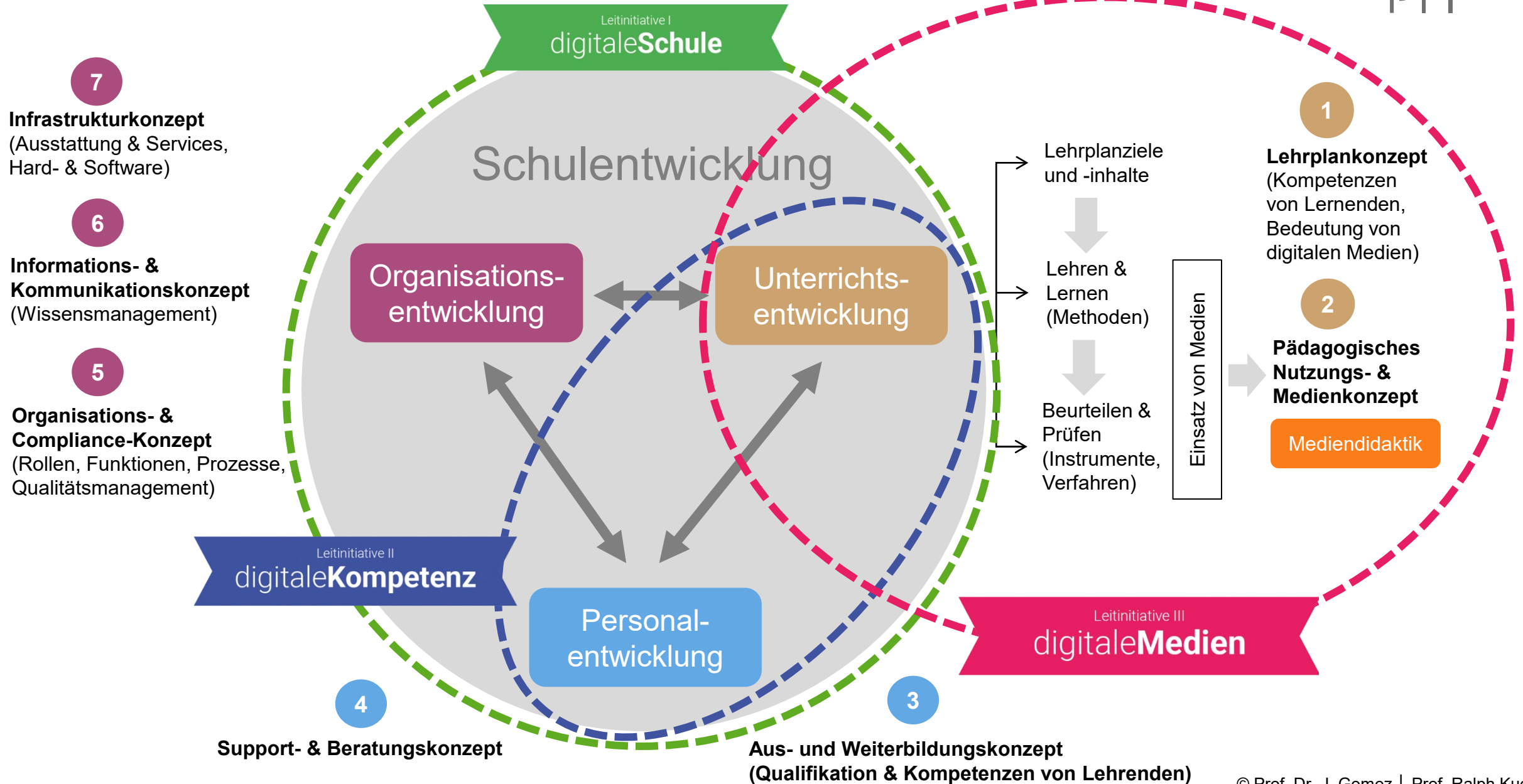
„Der vorliegende Projektauftrag fokussiert den **Schwerpunkt I** der IT-Bildungsoffensive, also die **Volks- und Mittelschulen**. Die IT-Bildungsoffensive sieht für diesen Schwerpunkt die Gründung eines **Kompetenzzentrums Digitalisierung & Bildung** an der **Pädagogischen Hochschule St.Gallen (PHSG)** als **Lead-Organisation** vor. Damit wird das Projekt an einem Ort inhaltlich, organisatorisch und administrativ verankert.

[...]

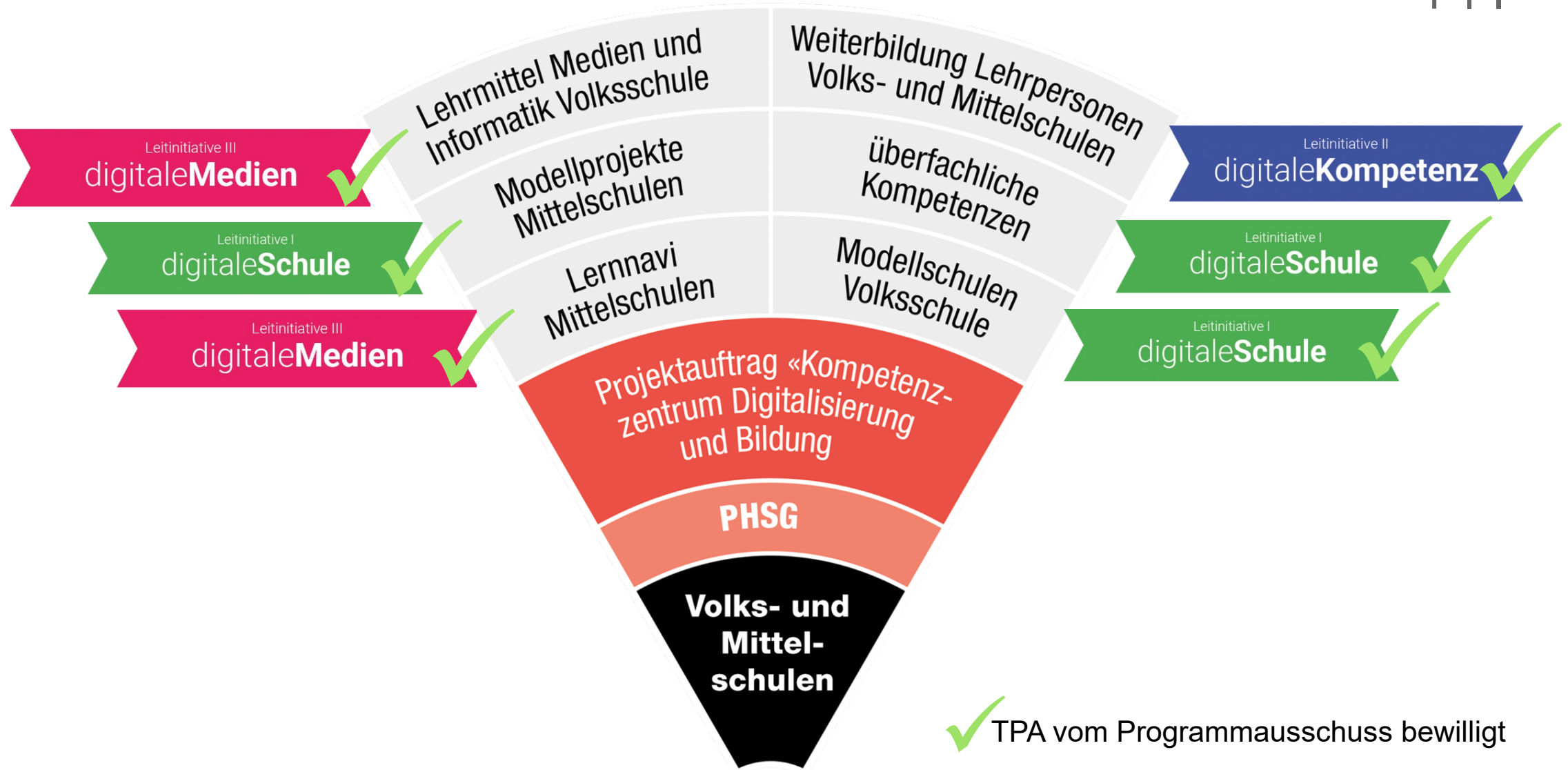
Die IT-Bildungsoffensive und das vorliegende Projekt sind Ausfluss eines politischen Auftrags. **Auftraggeber ist das sanktgallische Stimmvolk**, welches am 10. Februar 2019 im Rahmen einer Volksabstimmung die IT-Bildungsoffensive angenommen hat.“



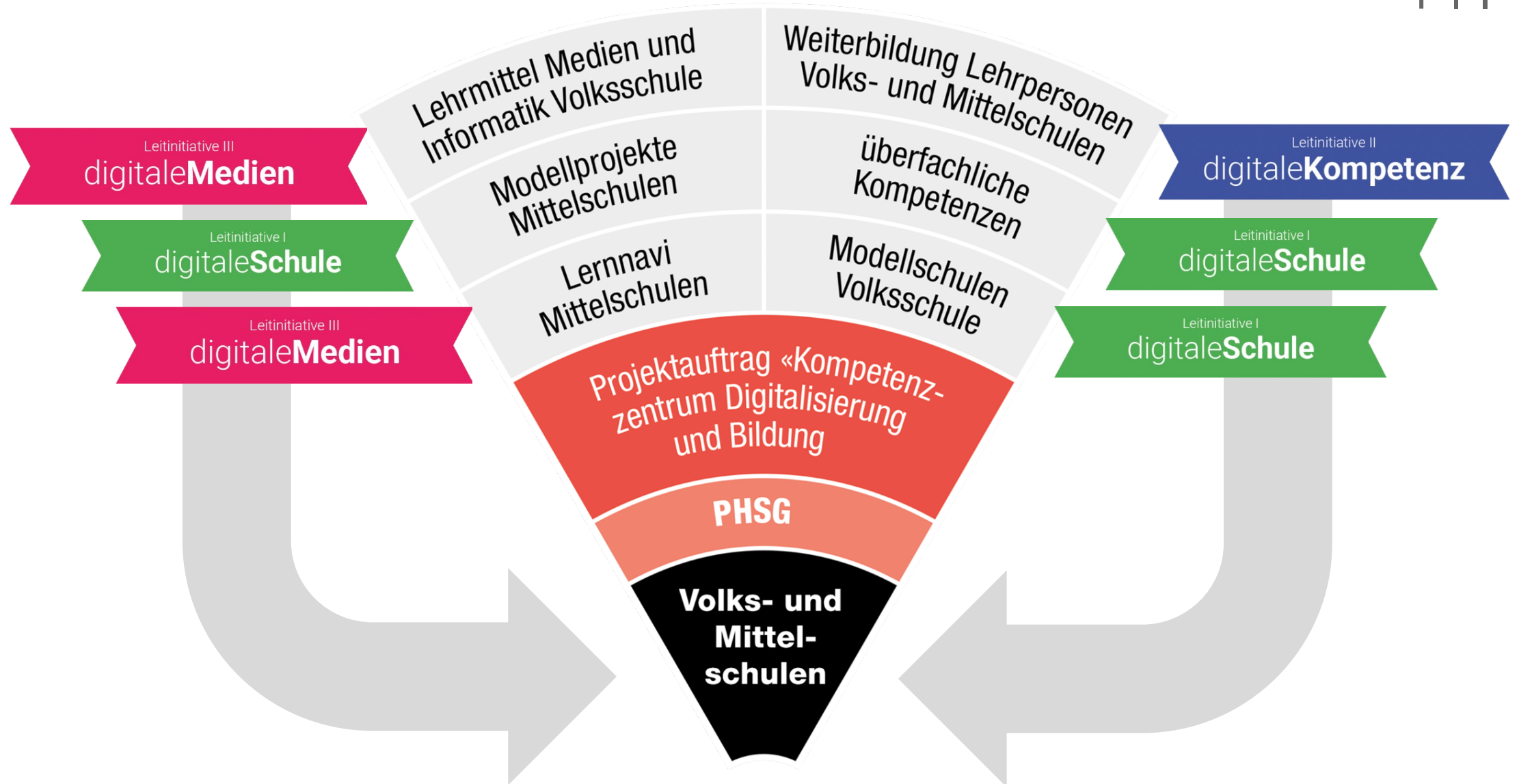
# Referenzrahmen für ITBO Schwerpunkt 1



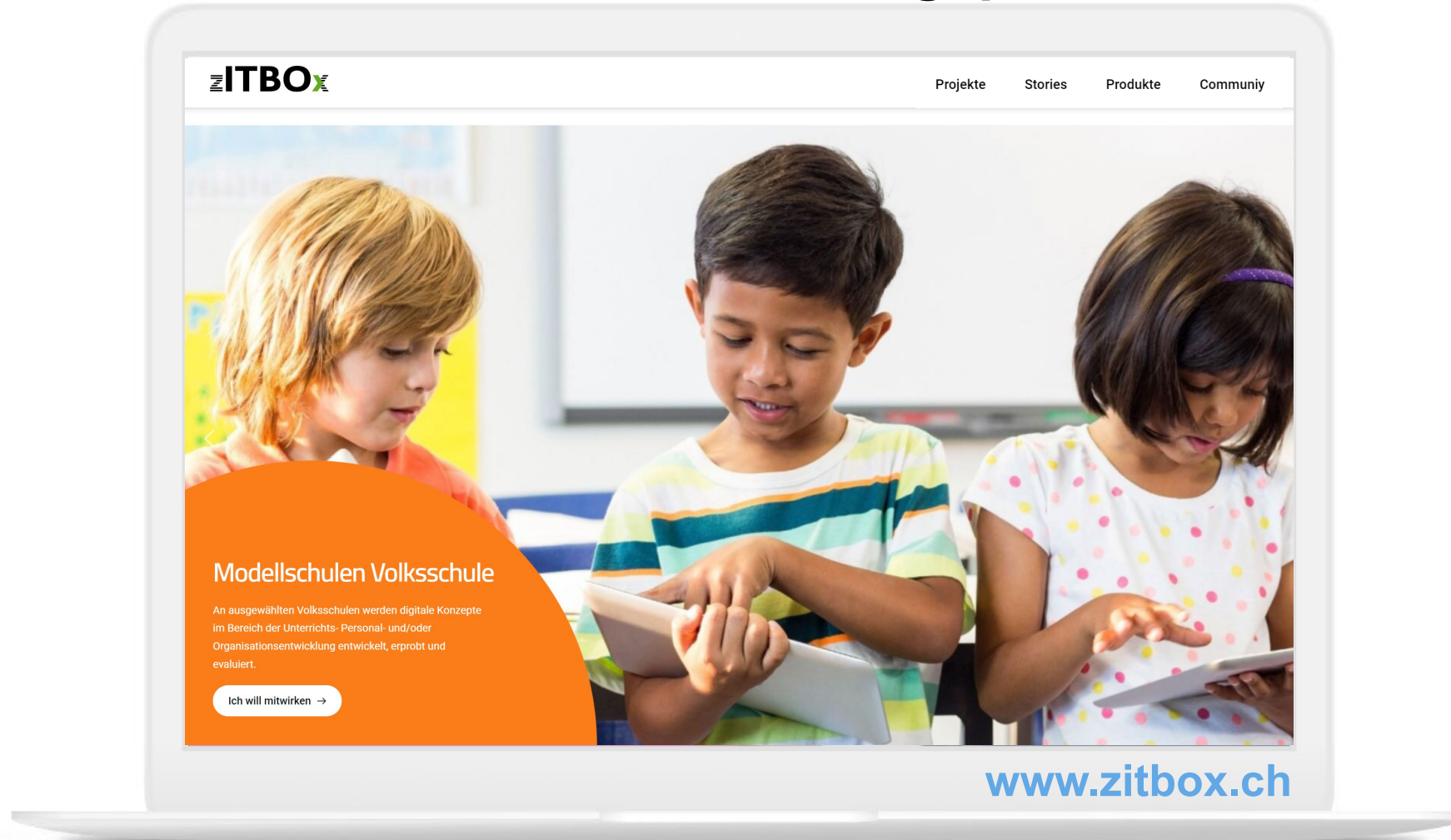
# 3 Leitinitiativen mit 6 Teilprojekten



# 3 Leitinitiativen mit 6 Teilprojekten



# Transfer- und Vernetzungsplattform





# BILDUNGS- OFFENSIVE

**Die St.Galler Bevölkerung  
und Wirtschaft sollen  
zu den Gewinnern der  
Digitalisierung gehören.**



**wichtigste  
Ereignisse und  
nächste Schritte**

## wichtigste Ergebnisse 2021

### «Modellschulen VS»

- 9 Modellschulen gewählt
- Projektstart Szenario Blended-Learning
- Begleitungs- und Transferkonzept erstellt
- Entwicklungsarbeit Modellschulen aufgenommen

### «Überfachliche Kompetenzen»

- Befragungen im Schulfeld abgeschlossen
- Abklärungen Diagnoseinstrumente erfolgt

### «Modellprojekte MS»

- Leitfaden entwickelt
- Kickoff im Juni 2021
- Arbeiten gemäss Planung auf Kurs

## wichtigste nächste Schritte

- Aktive Unterrichtsentwicklung (BL und 1:1)
- Vernetzungs- und Transferplattform zITBOx integrieren und etablieren
- Evaluationskonzept finalisieren und anwenden

- Auswertung der Befragung und Bericht zur Bestandsaufnahme (bis Ende November)
- Konkretisierung des geplanten Instrumentes inklusive Anwendungsumgebung (bis Ende Jahr)

- Individuelle Beratung durch die TP-Leitung gemäss Begleitkonzept erfolgt projektspezifisch nach jeweiligem Bedarf

## wichtigste Ergebnisse 2021

### «digitale Kompetenzen»

- Naming «aprendo»
- Frontend und Backend programmiert
- Videostreaming/Videokonferenzlösung und Whiteboard implementiert
- Datenschutzfolgeabklärungen (DSFA)
- Modulplan erstellt
- Erste Module entwickelt
- Erste Testings (technische/inhaltlich) abgeschlossen
- Einführungskommunikation gestartet
- Registrierung SWITCH edu-ID gestartet

## wichtigste nächste Schritte

- Onboarding SL, PICTS, TICTS (ab 15.4.2022) und Lehrpersonen ab Mai 2022
- Modulentwicklung
- externe Kursleitungen und Kursautor:innen rekrutieren
- Launch der Plattform «aprendo»

## wichtigste Ergebnisse 2021

### «digitaleMedien VS»

- Befragung und Auswertung der Daten abgeschlossen
- Schlussbericht vom ProjA angenommen (01.10.2021)

---

### «Lernnavi»

- seit dem 1. August 2021 live und steht Mittelschüler:innen aus dem Kanton St.Gallen und anderen Deutschschweizer Kantonen zur Verfügung
- Mathematik-Test und Fragebogen zur Nutzermotivation entwickelt und technisch in Lernnavi implementiert

## wichtigste nächste Schritte

- Weiteres Vorgehen wird im ProjA (10.1.2022) behandelt
  - Entscheid ProgA / BR
- 
- Vorbereitung einer Schüler\*innen-Befragung zur Nutzungsmotivation
  - Analysen mit den gesammelten Befragungs- und Interaktionsdaten durch EPFL und PHSG

# BILDUNGS- OFFENSIVE

**Die St.Galler Bevölkerung  
und Wirtschaft sollen  
zu den Gewinnern der  
Digitalisierung gehören.**

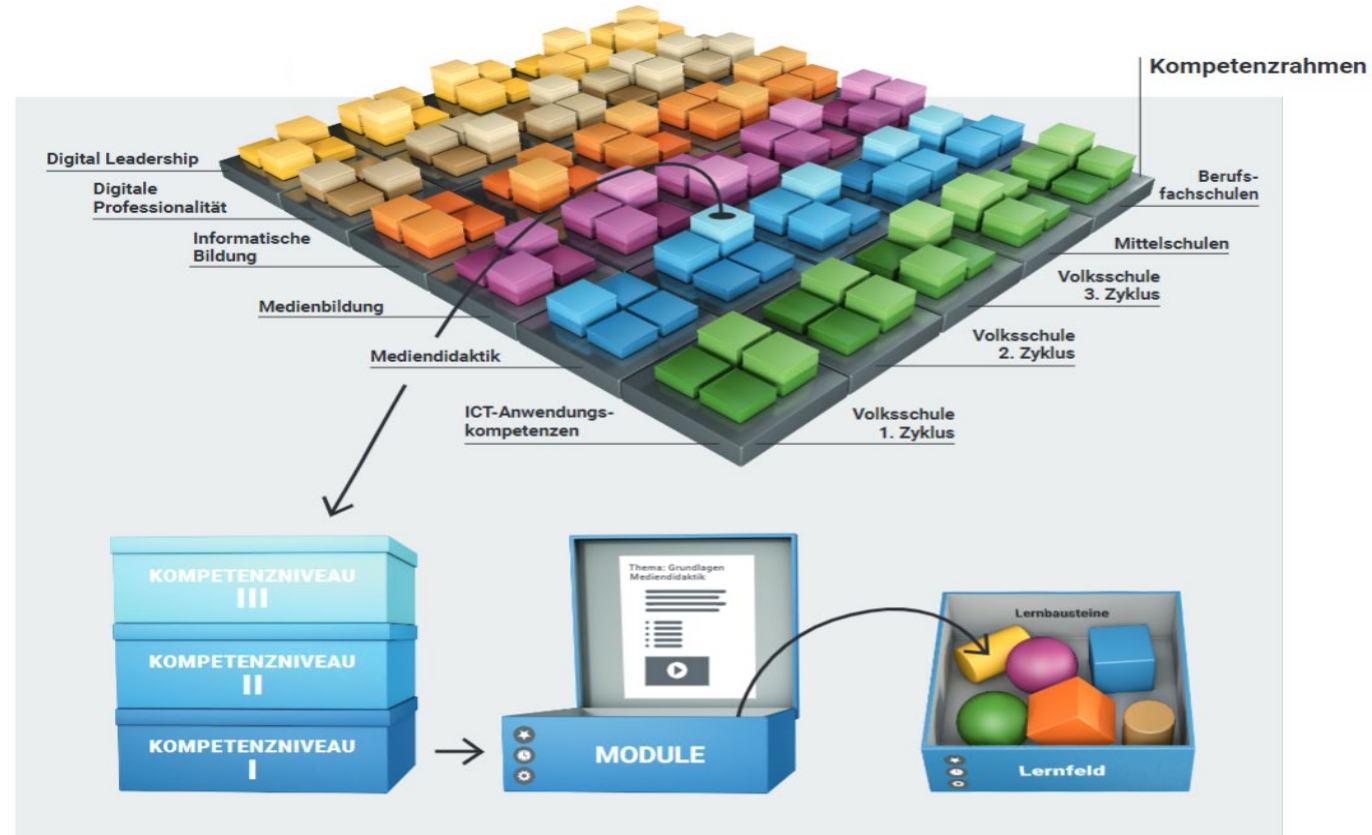


**WIR SIND TEIL DAVON!**

## digitale Kompetenz / «aprendo»

# Unser Auftrag

Die Regierung hat die Pädagogische Hochschule St. Gallen (PHSG) beauftragt, die Weiterbildungsplattform «aprendo» mit dem Ziel zu entwickeln, **Sankt Galler Lehrpersonen aller Stufen sowie Schulleitungen** für die Herausforderungen der digitalen Transformation von Schulen bestmöglich vorzubereiten.





*[spanisch: ich lerne]*

*[italienisch: die Öffnung, offen sein]*







Vorhang auf für einen  
Live-Preview auf aprendo

## Frage 1:

Welchen Gewinn, welche Vorteile und welchen Mehrwert können die Musikschulen durch die Digitalisierung erreichen?

# ICT-Potenziale für das Lernen

Howe, F. (2013) Petko, D. (2014) Kerres, M. (2018) Doebeli, B. (2016)

PH<sup>SG</sup>

Anywhere



zentral /  
dezentral

Distribution



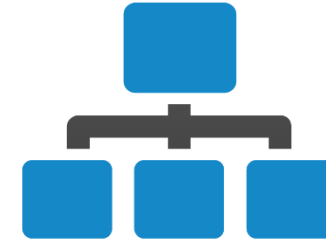
Visualisierung  
& Simulation



Kollaboration



Systematisierung  
& Strukturierung



Diagnose  
& Test



Anytime



synchron /  
asynchron

Interaktivität  
& Adaptivität



Multimedialität



Gamification



Kommunikation



Feedback &  
Peer-Review





	<b>synchron</b>	<b>asynchron</b>
<b>dezentral</b>	<b>Virtual Classroom</b> (Webinar, Videokonferenz)	<b>E-Learning</b> (Lernplattform)
<b>zentral</b>	<b>Präsenz</b> (Musikraum)	<b>Proberaum / Coworking Space</b> (offen)

## Frage 2

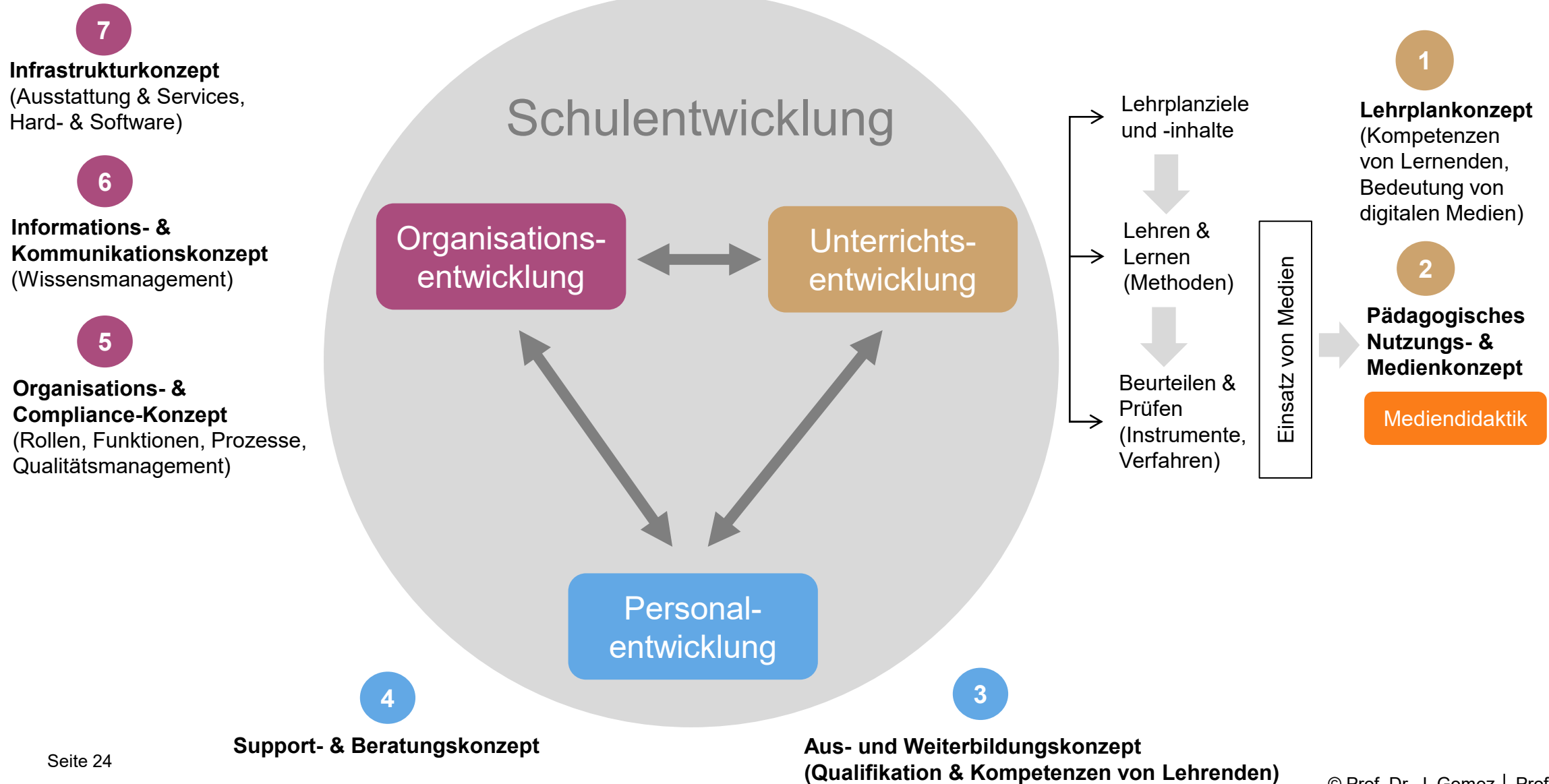
### Was sind die nächsten Entwicklungsschritte der ITBO und was sind mögliche Auswirkungen auf die Musikschulen?

Die ITBO gibt es wegen der Digitalisierung und nicht umgekehrt! Daher könnte die Frage auch allgemeiner formuliert werden; «Was sind die Auswirkungen der Digitalisierung auf die Musikschulen?»

*Wandel des Lernens als Entgrenzungsprozess (in Anlehnung an Herzig, 2020, S. 23)*

<b>Aspekte des Lernens</b>	<b>von</b>	<b>nach</b>
Lernprozess:	formal (institutionalisiert)	→ informell
Lernort:	gebunden	→ frei
Lernraum:	physisch-real	→ (teil-)virtuell
Lernzeit:	gebunden	→ flexibel
Lehrkraft:	Vermittlung/Instruktion	→ Tutoring / Coaching / Peerlearning
Lernaktivität (sozial):	individuell	→ kooperativ / kollaborativ
Interaktion (medial)	linear	→ responsiv / adaptiv

# Referenzrahmen für ITBO Schwerpunkt 1



**Vielen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit.**

